

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дорогайкиной Екатерины Михайловны
«Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте:
диахронический аспект», Воронеж 2020, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.05 – романские языки.

Более полное понимание современного состояния языка и функционирования его элементов может быть достигнуто путем изучения сведений из истории языка, способствующих решению вопросов эволюции семантики языковых единиц или приобретения ими новых функций. В связи с этим обращение к исследованию явления зоономинаций в диахроническом аспекте представляется весьма *актуальным*. Несомненный теоретический интерес представляет *предмет исследования* – изучение языковых, символических и социокультурных особенностей, отражающих как общеязыковые закономерности, так и способы оформления смысловой категории персонажа-животного в тексте, присущие данному историческому периоду.

Научная новизна работы определяется материалом исследования и подходом к его изучению: впервые анализируется лексико-семантическая группа зоонимов в художественных текстах на старофранцузском языке XII–XIII веков, представленных как жанрообусловленные конструкты.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты углубляют теоретические представления о функциональных характеристиках зоонимов, о специфике зооморфной картины мира в диахронических текстах французского Средневековья. Получила дальнейшую разработку теоретическая проблема зарождения и становления языковых структур в связи с их жанровой принадлежностью. *Практическую значимость* имеют полученные результаты наблюдений за языковыми средствами зоономинации, в особенности, наличие словаря зоонимов, включающего семантико-этимологические комментарии, которые могут быть использованы при анализе текстов по истории французского языка и при изучении явления зоономинации.

Не вызывает сомнения *достоверность исследования*, которая подтверждается приведенными языковыми фактами, обеспечивается методологией исследования, базирующейся на использовании разнообразных методов и системного подхода к оценке эмпирических данных. Несомненен *личный вклад* автора в разработку актуальной проблемы языковой репрезентации зооморфной картины мира. Выносимые на защиту положения четко сформулированы и получили убедительное обоснование в тексте изложения.

Автореферат диссертации и 9 публикаций, включая 4 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на 11 научных конференциях различного уровня.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Е.М.

Дорогайкиной «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает требованиям, предъявляемым установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а его автор, Екатерина Михайловна Дорогайкина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка и 10.02.05 – романские языки)
доцент, профессор кафедры
лингвистики и перевода
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Нижевартовский
государственный университет»

Рянская Эльвира Михайловна

17 ноября 2020 года

Нижевартовск 628616 ул. Мира 3Б,
Сл. тел.: 8 (3466) 27 28 27
Эл. почта: lip@nvsu.ru



Рянской Э.М.

17 НОЯ 2020

Заверяю Ошова А.А.